

中川一政の向日葵

NAKAGAWA Kazumasa Memorial Museum of Art : 2024 Summer Exhibition—Sunflowers of NAKAGAWA Kazumasa

フォルムとムーヴマン



中川一政《向日葵》Sunflowers 1975年

2024
5/28(火) - 9/1(日)

開館時間 9:00~17:00

休館日 月曜日(但し7/15・8/12(月・祝)
開館、7/16・8/13(火)休館)

入館料 大人200円 高校生100円
(20名以上の団体は半額)
中学生以下及び障がい者手帳を
ご提示の方とその介護者1名は無料

中川一政(1893-1991、文化勲章受章者)が、生涯制作において大切にしていたものに「ムーヴマン」があります。「ムーヴマン」(仏:Mouvement)は、美術用語で動きを感じさせる表現のことを言いますが、中川にとってはもう一つ大きな意味合いがあります。“ムーヴマンとはとりもなおさず感動の事である。その感動をどうか生かして画面に入れよう、無理でなしに生かしたまま入れようとする。それがフォルムである。”(歌集「雨過天晴」後記、1979年 求龍堂)

この言葉が示すように、中川にとってのムーヴマンは「感動」をも意味します。中川のムーヴマン「感動」が筆を突き動かすとき、そこにデフォルマシオン(変形、誇張)が生まれ、そのデフォルマシオンが画面全体にムーヴマン(動き)を生み出します。そして、躍動感を生かしたまま画面をまとめ上げようとしているのが、フォルム(仏:forme)「形」です。フォルムとムーヴマンのせめぎ合いが、いきいきとした画を生み出していると言えるのです。

本展では、中川が夏に精力的に描いた「向日葵」作品を中心に紹介します。これらの作品をとおして画家の「ムーヴマン」に触れてみてはいかがでしょうか。

白山市立松任中川一政記念美術館

〒924-0888 石川県白山市旭町61-1 電話 076-275-7532 (北陸新幹線金沢駅から普通列車で10分 松任駅南口横)
Closed: on Mondays. Access: 1 min. on foot from Matto Sta. South Exit. (10 min. on Local line from JR Kanazawa Station to Matto Station.)